



LAURA ENZENHOFER

* 04. September 1995 in Linz
+43 664 6321844
laura.enzenho@gmail.com
www.laura-enzenhofer.com

Körpergröße: 168 cm
Haarfarbe: braun

Konfektion: 36
Augenfarbe: blau-grün

Sprachen: Deutsch, Englisch (fließend), Französisch (GK), Latein

Dialekte: oberösterreichisch, wienerisch

Gesang: klassischer Gesang, Musical, Pop, Rock (Mezzosopran)

Sport: Laufen, Pilates, Basketball, Boxen, Reiten, Yoga

Instrumente: Klavier, Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte, Schlagzeug

Tanz: Jazz, Hip Hop, Stepp
Führerschein B – PKW

AUSBILDUNG

The Lee Strasberg Theatre & Film Institute
Los Angeles, Method Acting

2022

Schauspielakademie Elfriede Ott
Wien, Staatliches Diplom 2020

2018 - 2021

Universität Wien

Bachelor of Arts (BA) in Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Masterstudium Zeitgeschichte und Medien

2014 - 2017

2017 - 2022

Dramatischer Unterricht Susanne Brandt, Peter Gruber, Nina C. Gabriel, Judith Richter,
Claudius von Stolzmann, Emanuel Fellmer, Dunja Tot, Elfriede Ott • **Sprecherziehung** Katrin Dalot

Stimmbildung Barbara Gassner, Michael Yurchak •

Grotowski & Integrated Performance Sigrid Reisenberger •

Maskenarbeit & Bühnenkampf Thomas Glen Cook • **Körperimprovisation** Antoine Effroy

Source Tuning Alev Irmak • **Method Acting** Patrick Bonavitacola, Anne DeSalvo



ROLLENREPERTOIRE

Penthesilea | Penthesilea | Heinrich von Kleist
Fräulein Else | Fräulein Else | Arthur Schnitzler
Amalia (Szene) | Die Räuber | Friedrich Schiller
Elisabeth (Szene) | Maria Stuart | Friedrich Schiller
Antigone | Antigone | Sophokles
Rosalinde (Szene) | Wie es euch gefällt | William Shakespeare
Madame Therbouche | Der Freigeist | Eric-Emmanuel Schmitt
Frau | Bier für Frauen | Felicia Zeller
Mädchen | Hysterikon | Ingrid Lausund
Friseurin | Kaiser Trojan hat Ziegenohren | Claudius von Stolzmann
Bella (Englisch) | Lost in Yonkers | Neil Simon
Agnes (Englisch) | Agnes of God | John Pielmeier

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

JUNGES WIENER ENSEMBLE

Gründungsmitglied/Obfrau

Verein zur Förderung zeitgenössischer Theaterkunst

Der Wolf und die sieben Geißlein | Erzählerin | Feb. 2022 – Märchenbühne „Der Apfelbaum“ Wien
Schneeweißchen und Rosenrot | Erzählerin | Jänner 2022 – Märchenbühne „Der Apfelbaum“ Wien
Totentanz | Mutter | Oktober 2021 – Theater am Fluss Steyr
endlich tot. endlich keine luft mehr | Ministerin | September 2021 – Rabenhof Wien
Geht's uns net guad | Mai/Juni 2021 – mit das SCHAUWERK, Landestheater Linz, Schäxpir-Festival
Das Wirtshaus im Spessart | Zofe | Juni-August 2021 – Theater am Fluss Steyr
Bitte bewahren Sie Panik | Mär./Apr. 2020 – bzw. Okt./Nov. 2020 – AERA Wien
Nestroys Wohnung zu vermieten | Adabei Annerl | 2019 – Nestroyfestspiele Schwechat
Trajan und Trivia | Morigana | 2019 – Stadthalle Enns, Brucknerhaus Linz
Der Gott des Gemetzels | Annette | 2019 – Theater Sellawie
Die unteren 10.000 | Louise | 2018 – Theater am Fluss Steyr
Der Zerrissene | Kathi | 2017 – Theater am Fluss Steyr
Der Glöckner von Notre Dame | Esmeralda | 2016 – Theater am Fluss Steyr
Es war die Lerche | Lucretia | 2015 – Theater Sellawie
Leben ohne Chris | Birgit | 2015 – Landestheater Linz
Cyrano de Bergerac | Ensemble | 2011 – Theater im Hof Enns
Ein Sommernachtstraum | Elfe | 2010 – Theater im Hof Enns

MODERATION/ SPRECHERIN

Ö1 & Wien Modern - Hörspiel „Fugen“, 2021
Gedichtvertonung von Selma Meerbaum-Eisinger, 2021
Moderation Neujahrskonzert Enns, 2020
Sprecherin bei „Freiheit, die“ – Kooperation mit MUK Wien, 2018

FILM

Kum å ba dia - Kurzfilm, 2022
Die Beeinflussung - Kurzfilm, 2022
Mandarine - Kurzfilm, 2022 (Drehbuch & Regie)